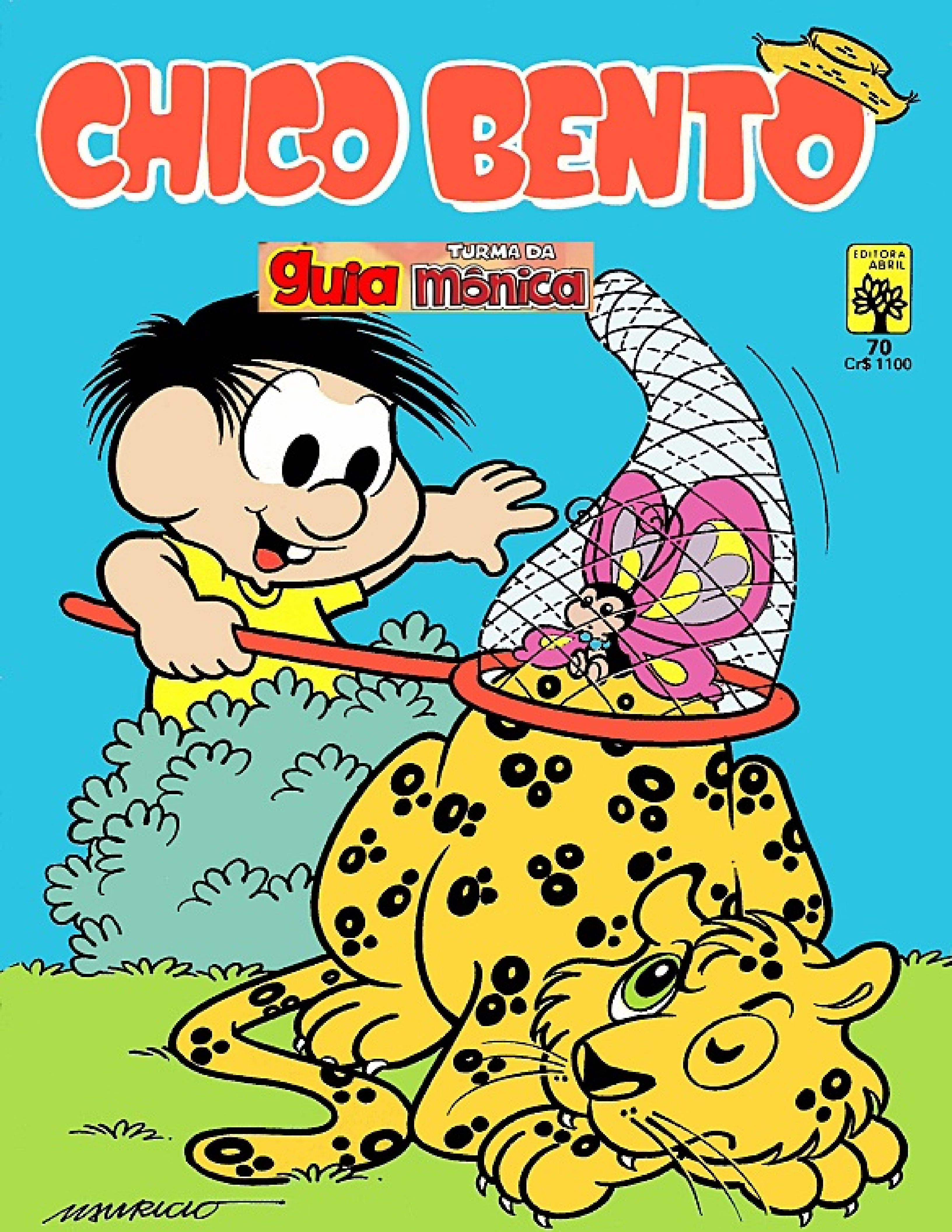

CHICO BENTO
guia TURMA DA mônica
EDITORA ABRIL
70
Cr$ 1100
MAURICIO

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

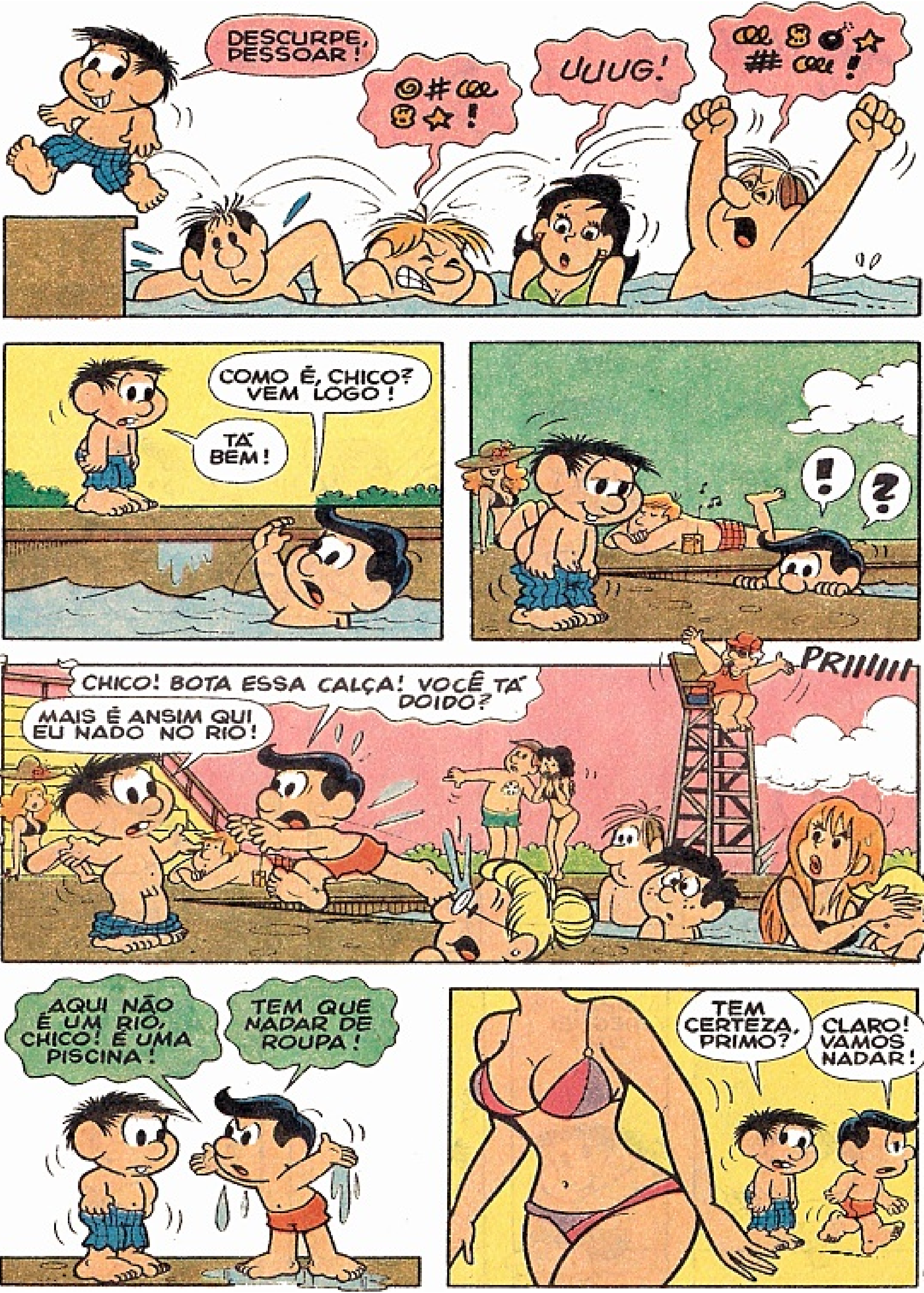
Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

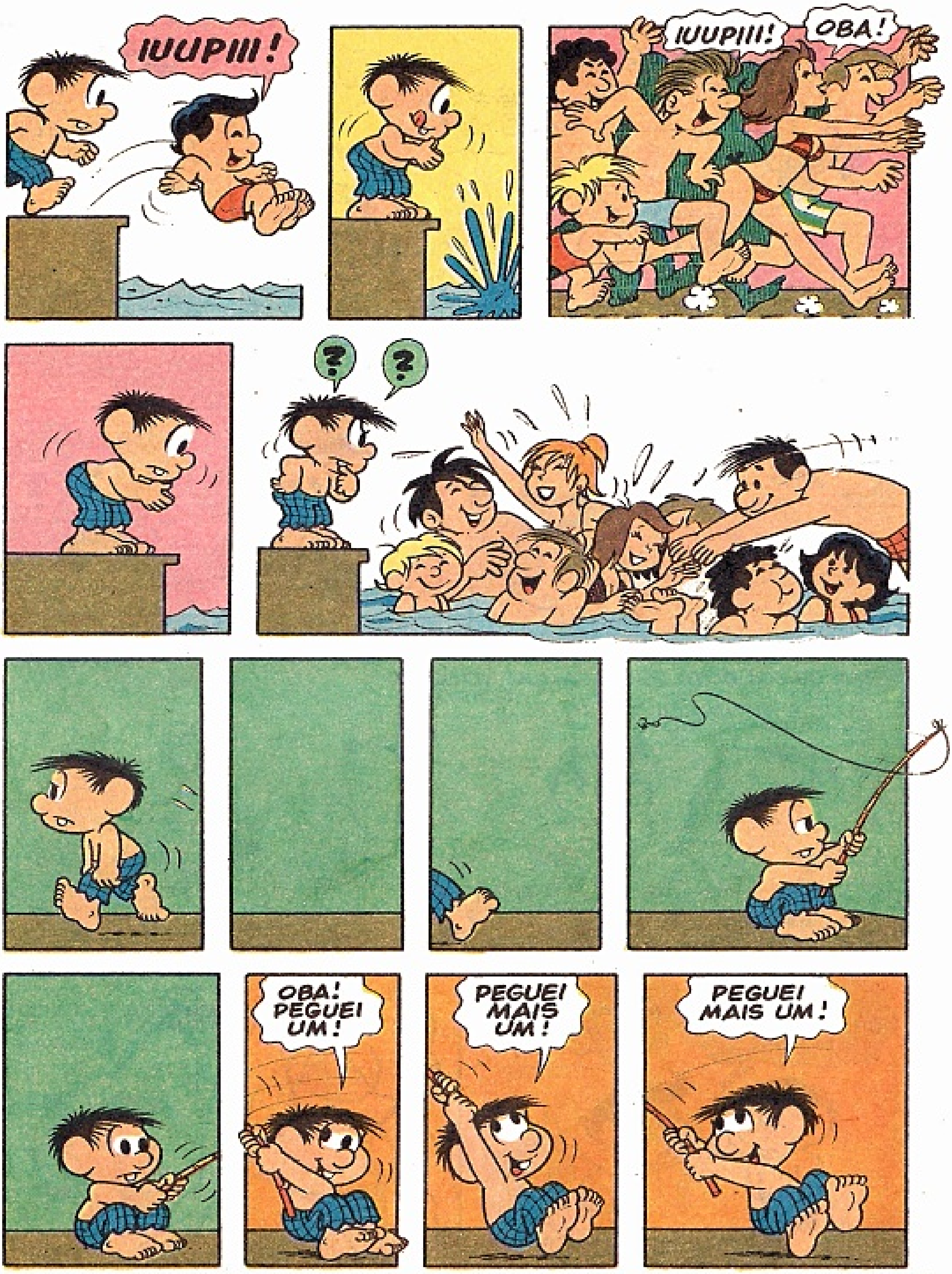
EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

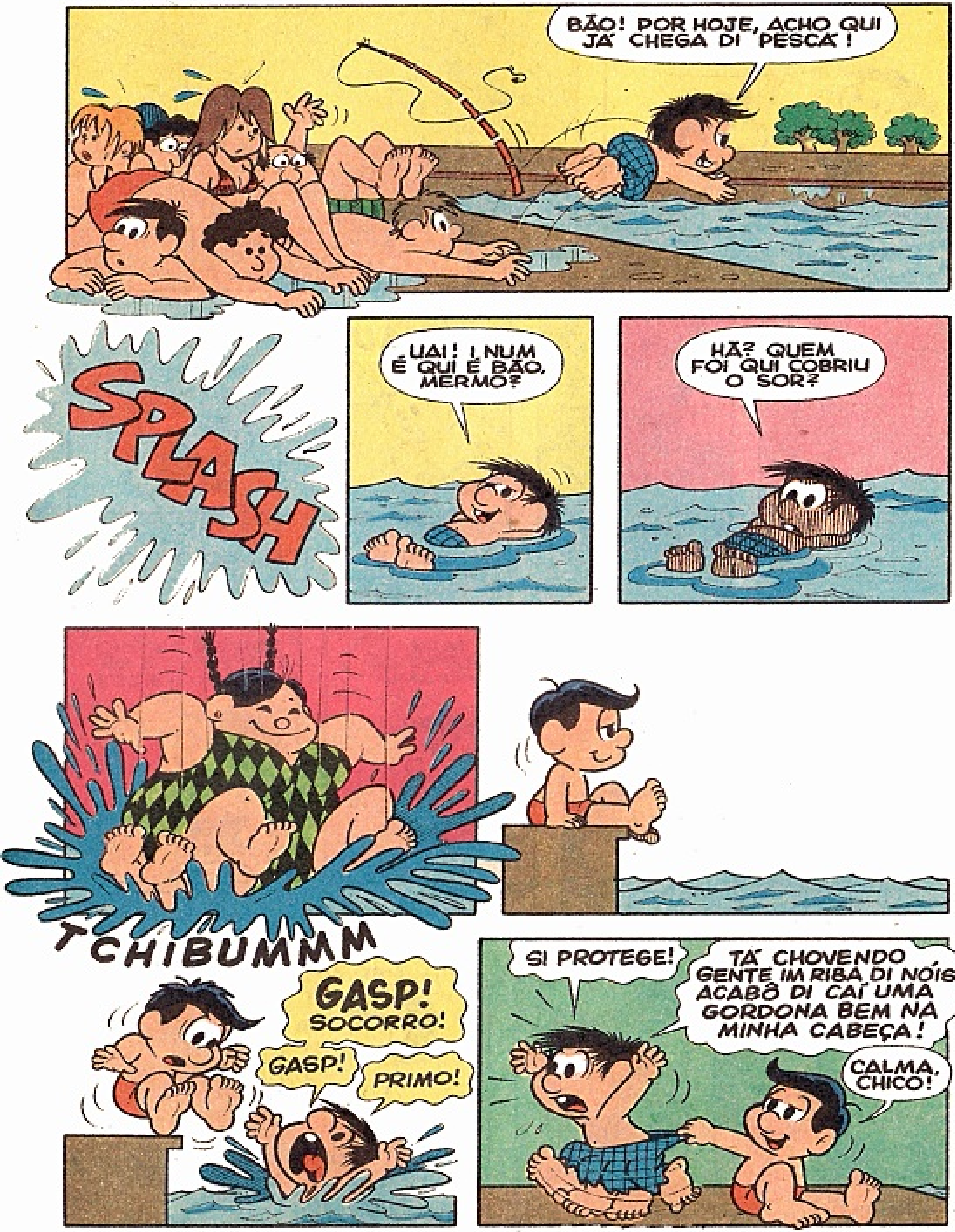
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

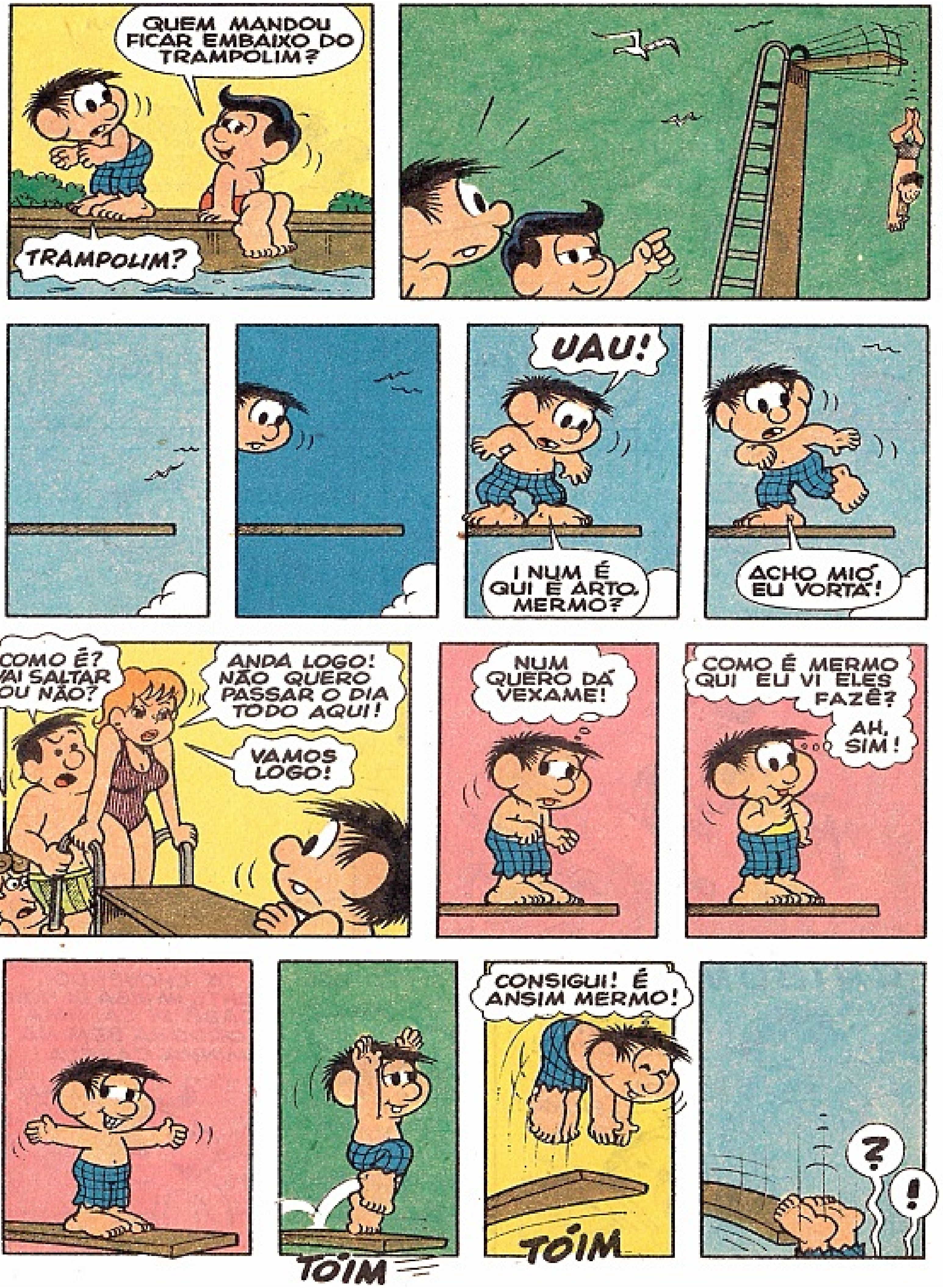
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Ô!
MAS NÃO FICA ASSIM, NÃO!
TODA VEZ QUE VOCÊ VIER ME VISITAR, EU TRAGO VOCÊ ATÉ AQUI!
VAMOS NOS DIVERTIR!
FAZÊ O QUÊ, NÉ? VAMO LÁ!
VEM, CHICO! TÁ UMA DELÍCIA!
SPLASH
GOZADO! EU JÁ DIVIA DI TÊ CHEGADO NA TAR PISCINA!
GRRR!
!
?
?


DESCURPE, PESSOAR!
UUUG!
COMO É, CHICO? VEM LOGO!
TÁ BEM!
!
?
CHICO! BOTA ESSA CALÇA! VOCÊ TÁ DOIDO?
MAIS É ANSIM QUI EU NADO NO RIO!
PRIIIIII
AQUI NÃO É UM RIO, CHICO! É UMA PISCINA!
TEM QUE NADAR DE ROUPA!
TEM CERTEZA, PRIMO?
CLARO! VAMOS NADAR!


IUUPIII!
IUUPIII!
OBA!
?
?
OBA! PEGUEI UM!
PEGUEI MAIS UM!
PEGUEI MAIS UM!


BÃO! POR HOJE, ACHO QUI JÁ CHEGA DI PESCÁ!
SPLASH
UAI! I NUM É QUI É BÃO, MERMO?
HÃ? QUEM FOI QUI COBRIU O SOR?
TCHIBUMMM
GASP! SOCORRO!
GASP!
PRIMO!
SI PROTEGE!
TÁ CHOVENDO GENTE IM RIBA DI NÓIS! ACABÔ DI CAÍ UMA GORDONA BEM NA MINHA CABEÇA!
CALMA, CHICO!



QUEM MANDOU FICAR EMBAIXO DO TRAMPOLIM?
TRAMPOLIM?
UAU!
I NUM É QUI É ARTO, MERMO?
ACHO MIÓ EU VORTÁ!
COMO É? VAI SALTAR OU NÃO?
ANDA LOGO! NÃO QUERO PASSAR O DIA TODO AQUI!
VAMOS LOGO!
NUM QUERO DÁ VEXAME!
COMO É MERMO QUI EU VI ELES FAZÊ?
AH, SIM!
TOÍM
CONSIGUI! É ANSIM MERMO!
TOÍM
?
!

IAAAAAUUUUU!
?
?
?
!
TCHONC
CRASH
TUM
POF
SARVA-VIDAS!
SALVA-VIDAS
AH! INTÃO É PRA ISSO QUI SERVE O SARVA-VIDAS?
PRA QUANDO A GENTE DISPENCÁ DO TRAMPOLIM, CAÍ IM RIBA DOCÊ?
UÉ? NUM SEI PUR QUE ELE TÁ BRABO! ESSE NUM É O TRABAIO DELE? SI NUM GOSTA, PUR QUE TÁ AQUI?
#!!
VEM, CHICO!
VAMOS TOMAR UM POUCO DE SOL E FICAR BRONZEADINHOS!
SENTA AÍ QUE EU SENTO AQUI!
DA PÓRXIMA VEIZ, VÔ TRÁZÊ A MINHA REDE!
OCEIS DA CIDADE NUM SABE DAS COISA!

UMA HORA DEPOIS...
UAU! QUE SOLZÃO!
VOU PRA SOMBRA!
Ô CHICO! VOCÊ AINDA VAI FICAR?
O SOL TÁ MUITO FORTE!
QUI NADA!
OCEIS NUM SÃO DI NADA! TÔ COSTUMADO A TOMÁ SOR!
ESSE SORZINHO, PRA MIM, É MIXURUCA!
ENTÃO, TÁ!
SOR FORTE... ESSE MEU PRIMO!
DEPOIS...
CHICO! JÁ VORTÔ DA CIDADE?
DÁ AQUI UM ABRAÇO!
TAP TAP
UAU! I NUM É QUI O PASSEIO FEIZ BEM PRELE?
ÓIA SÓ COMO TÁ ANIMADINHO!
MINHAS COSTA! AI, UI, AI!
FIM

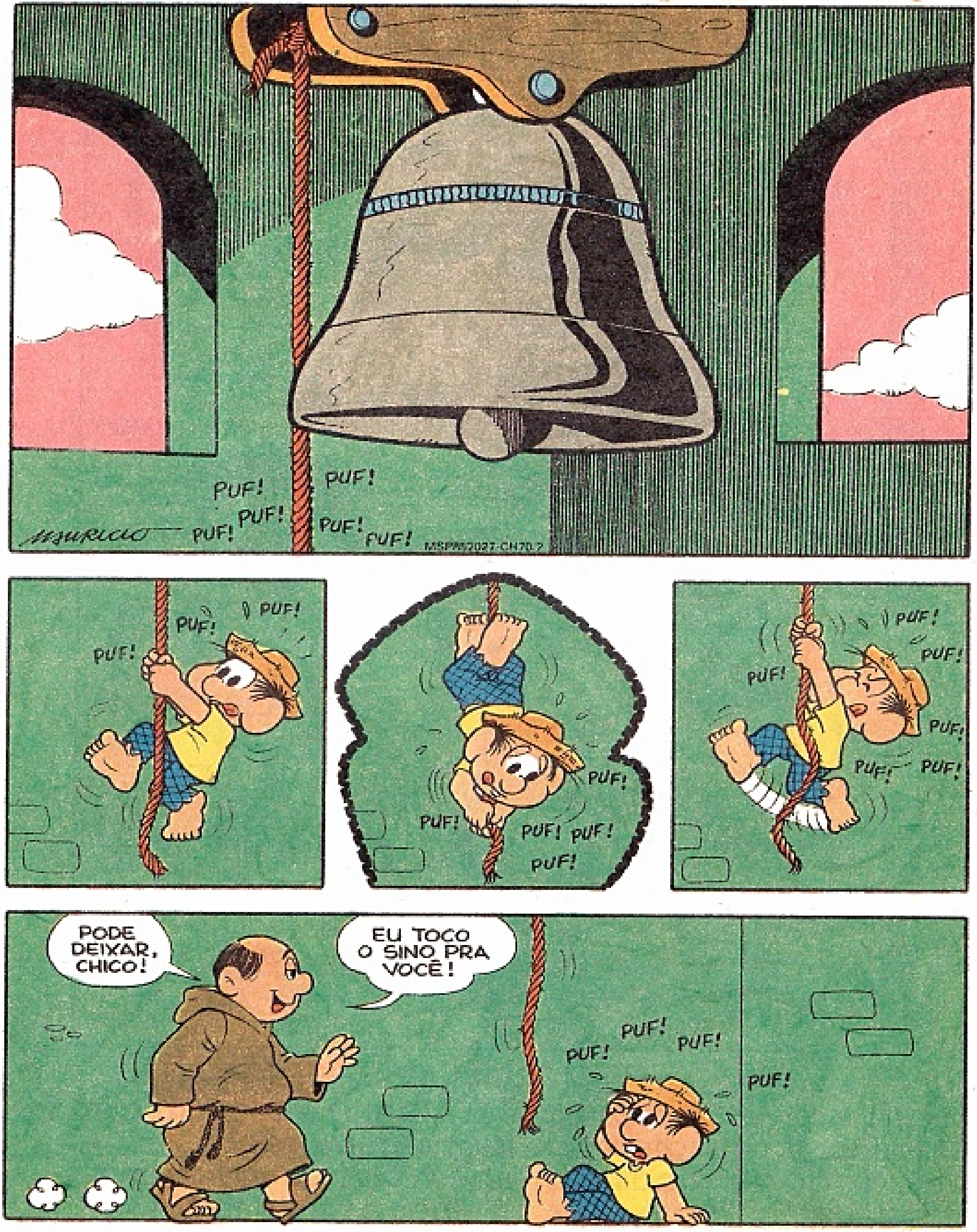
PASSE A PÁSCOA COM ALEGRIA E SUA TURMA!

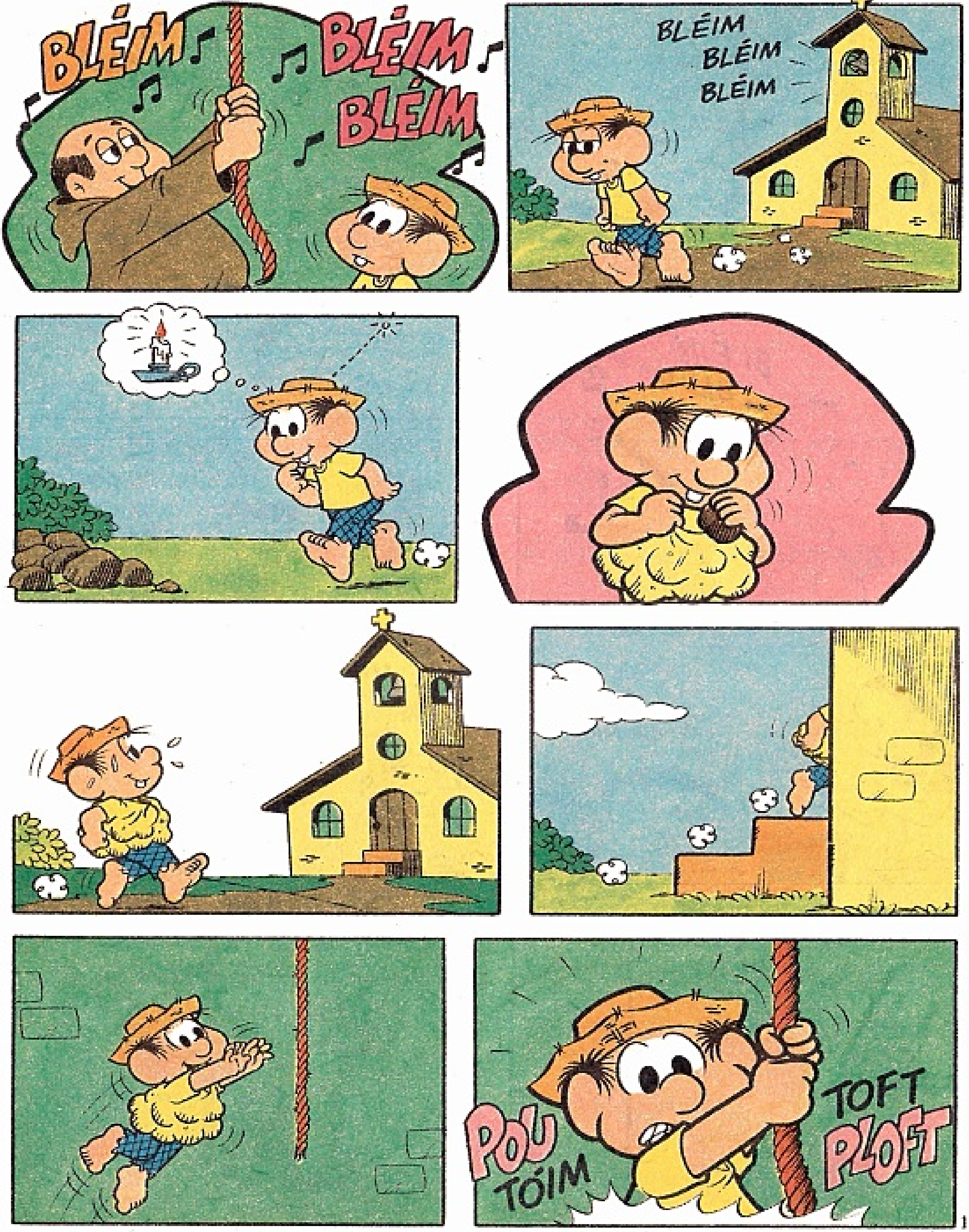
EDITORA ABRIL

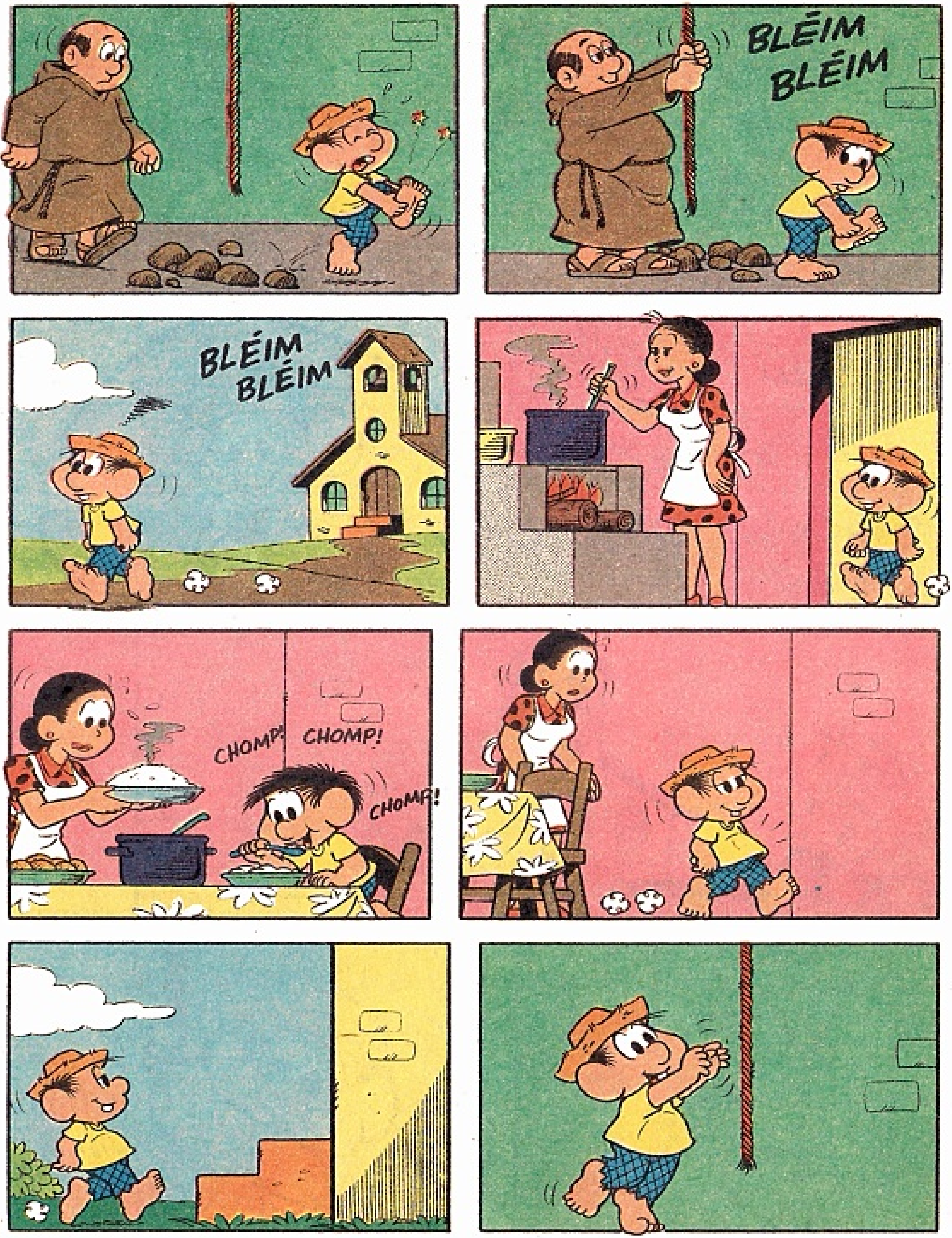
Nesta edição, o palhacinho Alegria e sua turma trazem historinhas, passatempos, jogos, brincadeiras e ainda dão mil dicas pra você transar uma Páscoa supergostosa, com ovos, coelhos e muita festa!

Nas bancas.

CHICO BENTO em: O SINO




BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
POU
TÓIM
TOFT
PLOFT


BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

TÓIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
AO MEIO-DIA...
?
?
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
FIM

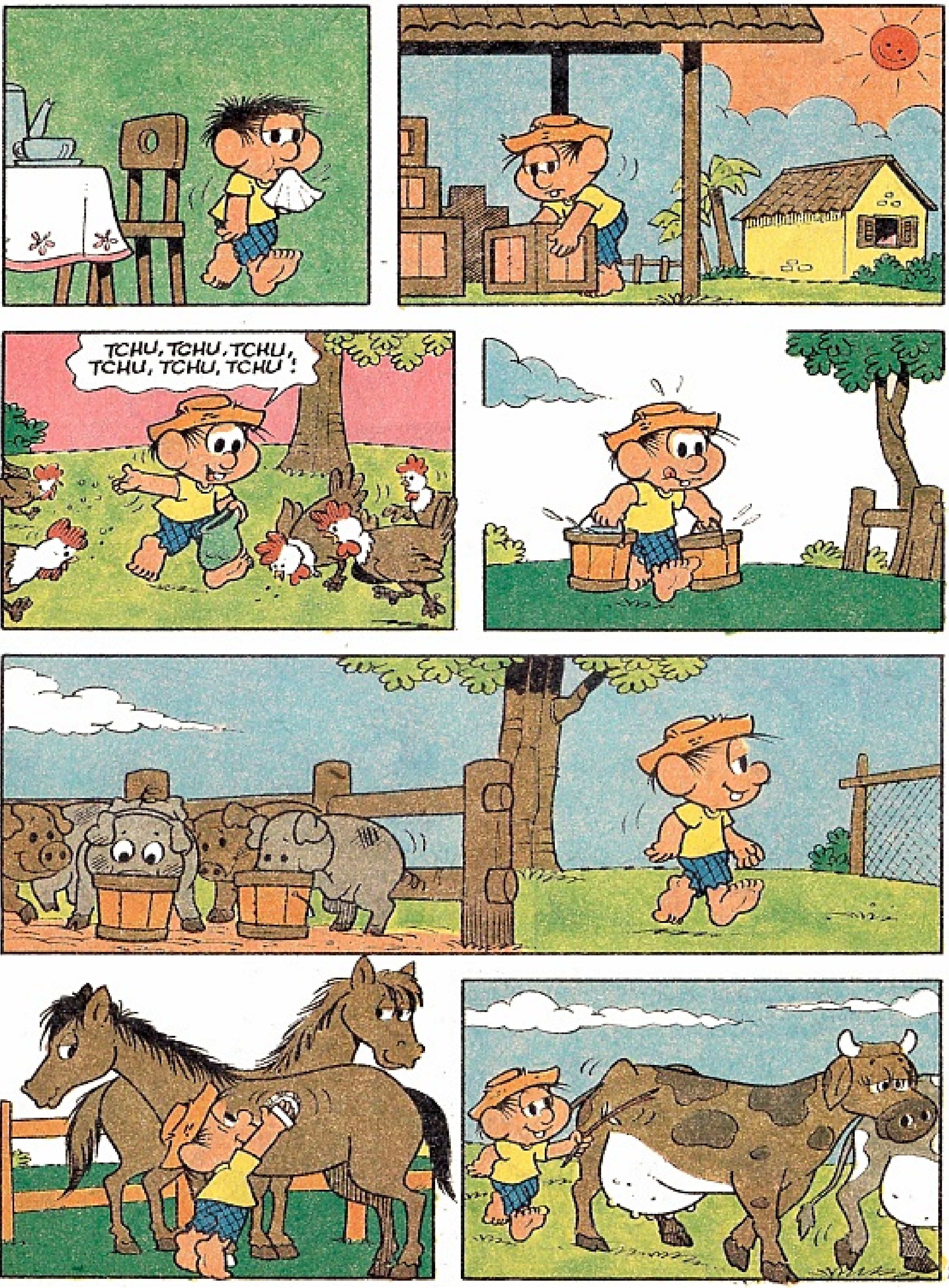
PAPA-CAPIM em PROTETOR DOS PÁSSAROS

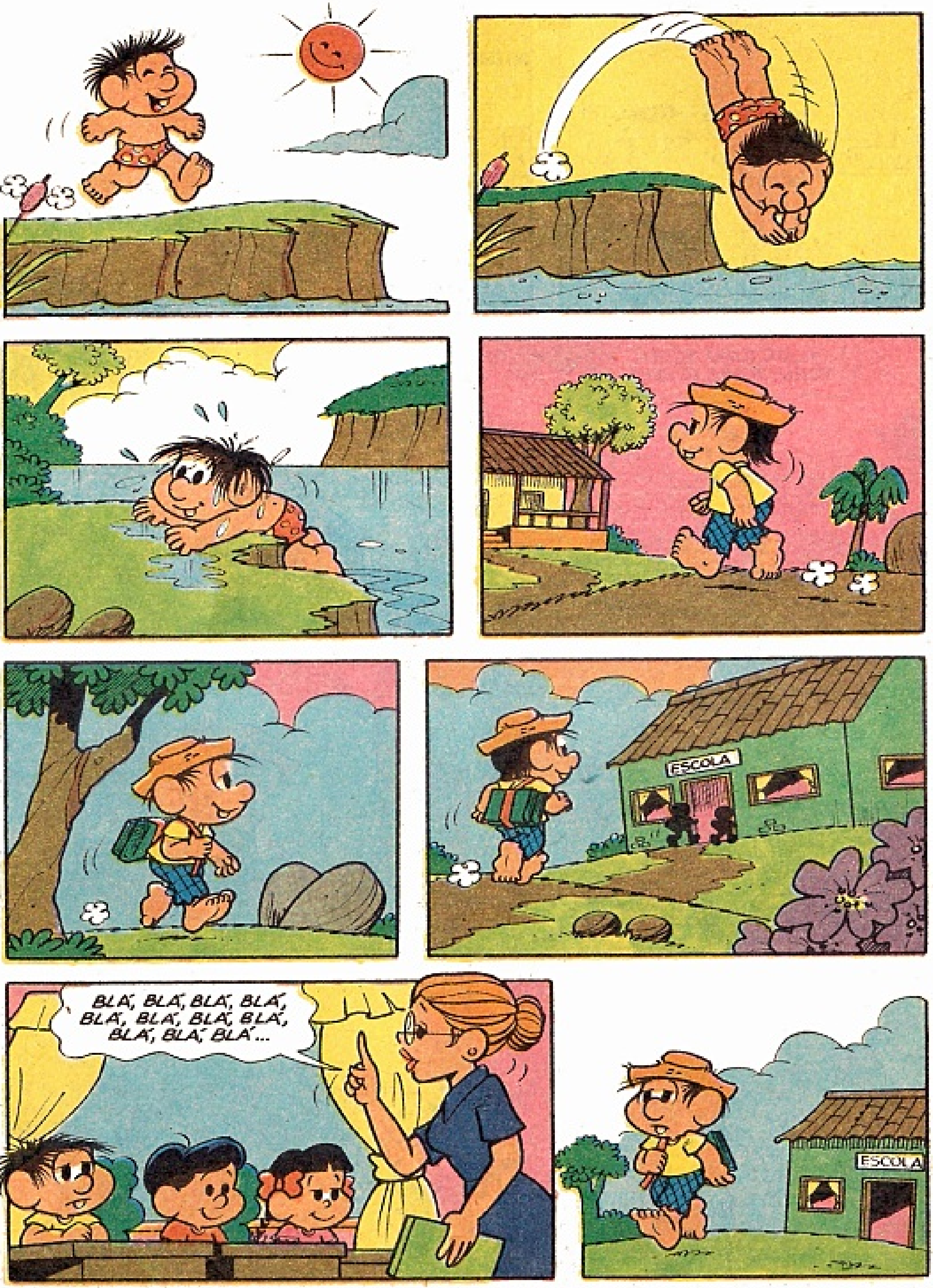
CARAÍBA MALVADO!
NÃO GOSTA DE PÁSSAROS?
NÃO TENHO NADA CONTRA ELES!
ENTÃO POR QUE ESTÁ MALTRATANDO O POBREZINHO?
QUERO FAZER UMA LINDÍSSIMA FANTASIA PRA ESTE CARNAVAL!
QUEM É ESSE CARNAVAL?
ALGUM DEUS CARAÍBA?
EH, EH! PODE SER QUE SIM!
É UMA ÉPOCA DO ANO QUE DEDICAMOS À FOLIA, FANTASIA E DIVERSÃO!
TEM DESFILE DE ESCOLA DE SAMBA, BAILE NOS SALÕES, DIVERSÕES A VALER!

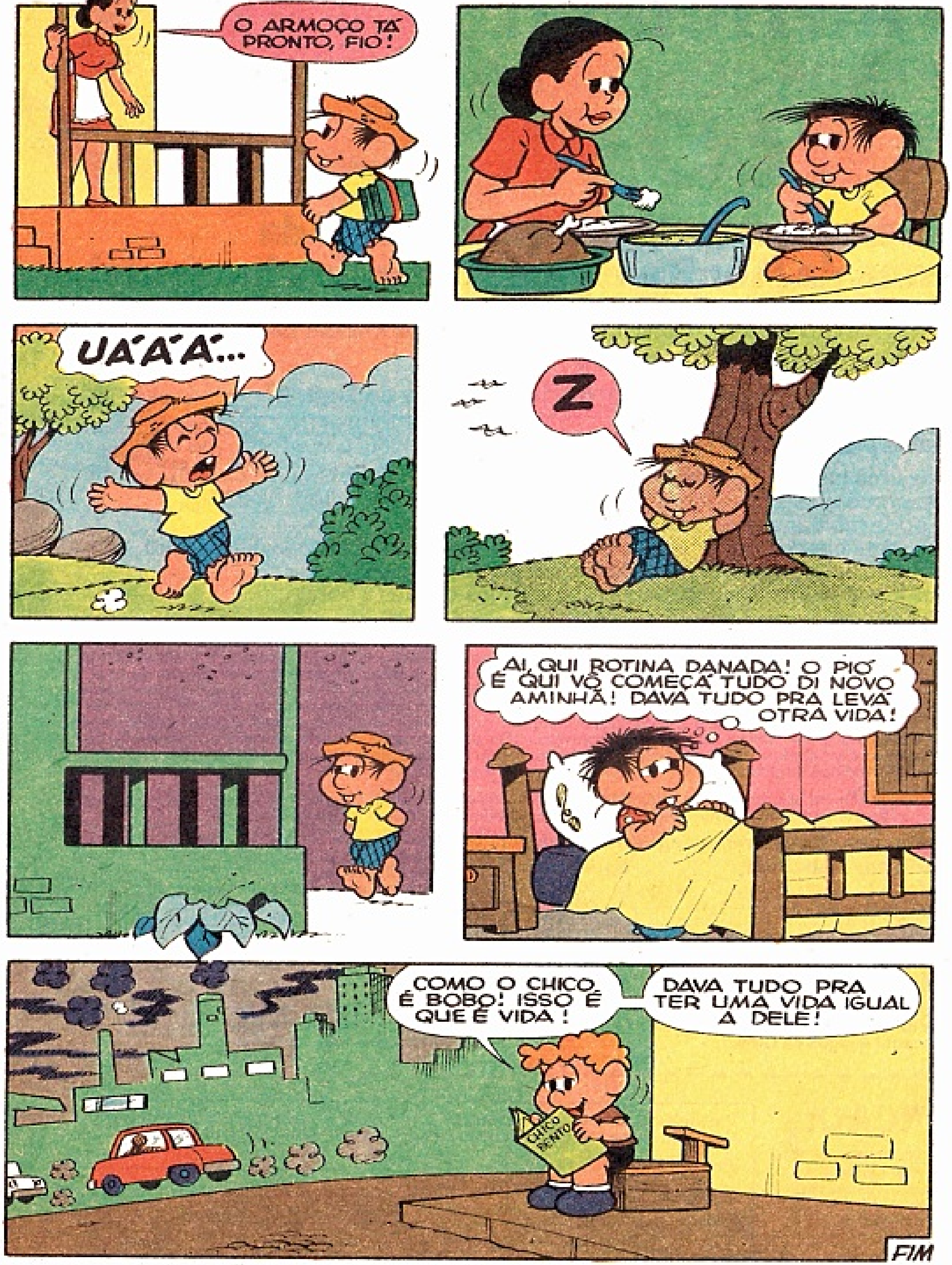
E OS PÁSSAROS? O QUE TÊM A VER COM ISSO?
ORA! COM AS PENAS DELES, POSSO FAZER FANTASIAS BELÍSSIMAS! NESTE ANO, TIRO O PRIMEIRO LUGAR NO MUNICIPAL!
PARABÉNS, CAMPEONÍSSIMO!
TSC! TSC! E AQUI VAI SER UM DESFILE DE PÁSSAROS PELADOS!
POSSO TRICOTAR UMAS BLUSAS DE LÃ PARA ELES!
NÃO VAI ADIANTAR MUITO!
SEM PENAS, OS COITADOS NÃO SOBREVIVEM NA SELVA!
BRR!
MAS SE CARAÍBA ACHA QUE VALE A PENA DESTRUIR TANTOS PÁSSAROS POR CAUSA DUM DESFILE DE CARNAVAL...
ESTÁ LIVRE, MEU AMIGO!

PRONTINHO!
AGORA TENHO UM PROBLEMA!
COMO VOU DESFILAR NESTE CARNAVAL?
HUM!
PODE FICAR COM A PENA DE PAPA-CAPIM!
BOM ESCUTAR O CANTO DOS PÁSSAROS!
NO CARNAVAL...
NÃO ENTENDO O ONOFRE! PROMETE QUE VAI ABAFAR COM UMA FANTASIA...
...CHEIA DE PLUMAS E PENAS...
AGORA DESFILA ONOFRE COM A FANTASIA..."PAPA-CAPIM, O PROTETOR DOS PÁSSAROS!"
...E DEPOIS ME APARECE TODO ORGULHOSO, DESSE JEITO!
FIM

CHICO BENTO em UM DIA DE ROTINA


TCHU, TCHU, TCHU,
TCHU, TCHU, TCHU!


ESCOLA
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ESCOLA


O ARMOÇO TÁ PRONTO, FIO!
UÁÁÁ...
Z
AI, QUI ROTINA DANADA! O PIÓ É QUI VÔ COMEÇÁ TUDO DI NOVO AMINHÃ! DAVA TUDO PRA LEVÁ OTRA VIDA!
COMO O CHICO É BOBO! ISSO É QUE É VIDA!
DAVA TUDO PRA TER UMA VIDA IGUAL A DELE!
CHICO BENTO
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas Lojas Americanas e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **Lojas Americanas** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL — LOJAS AMERICANAS

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

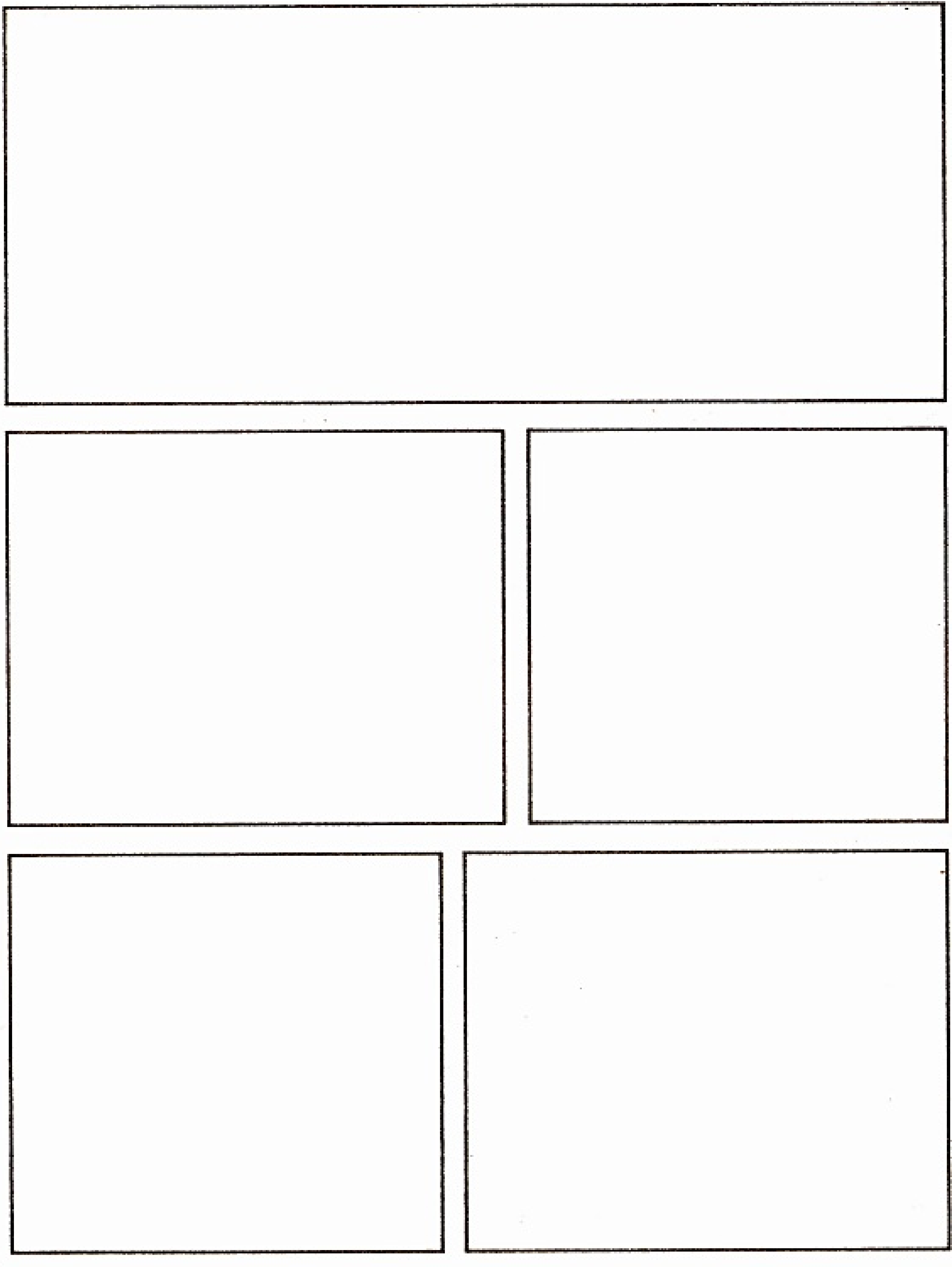
1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

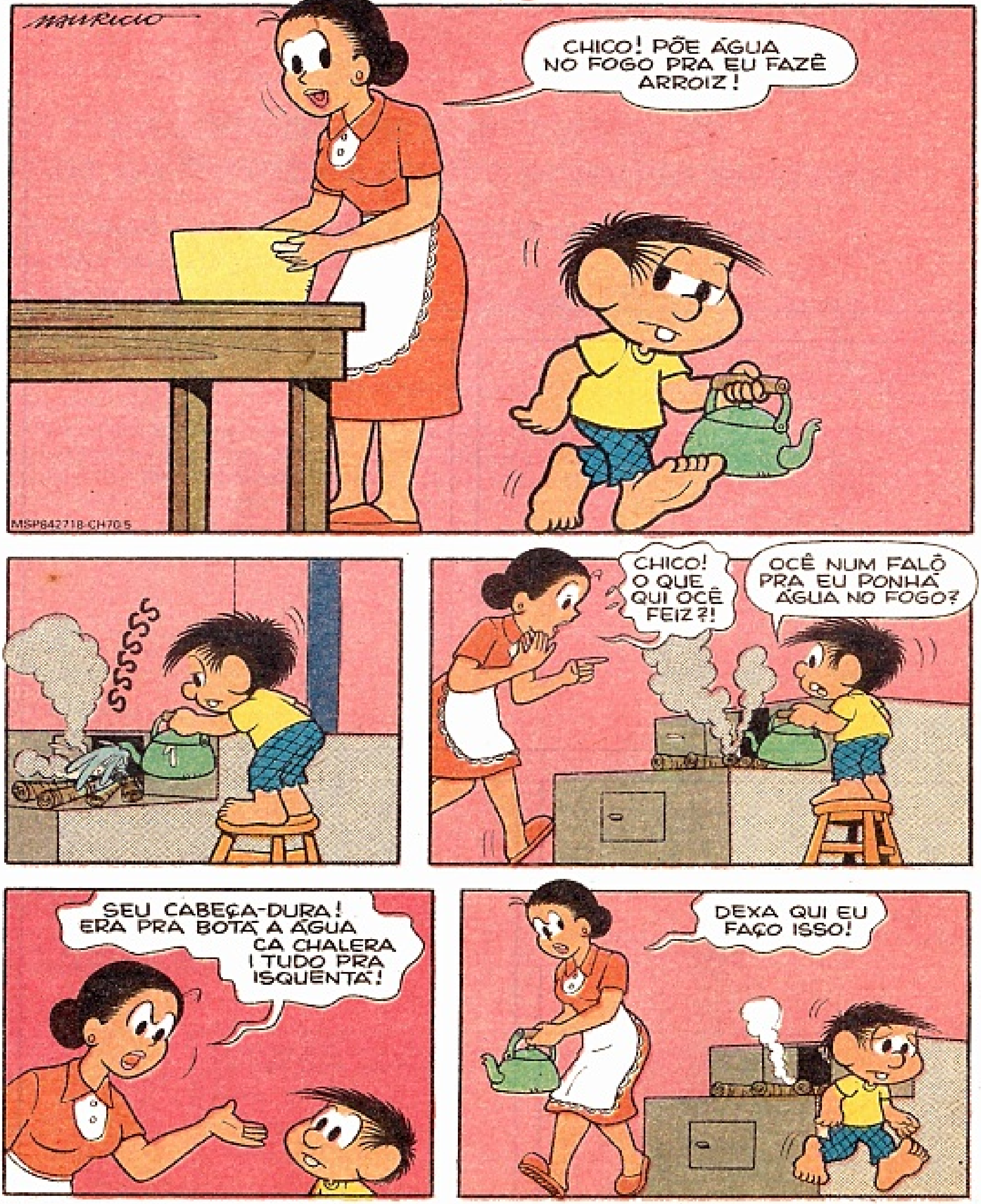
Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das Lojas Americanas de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415. CB - 7

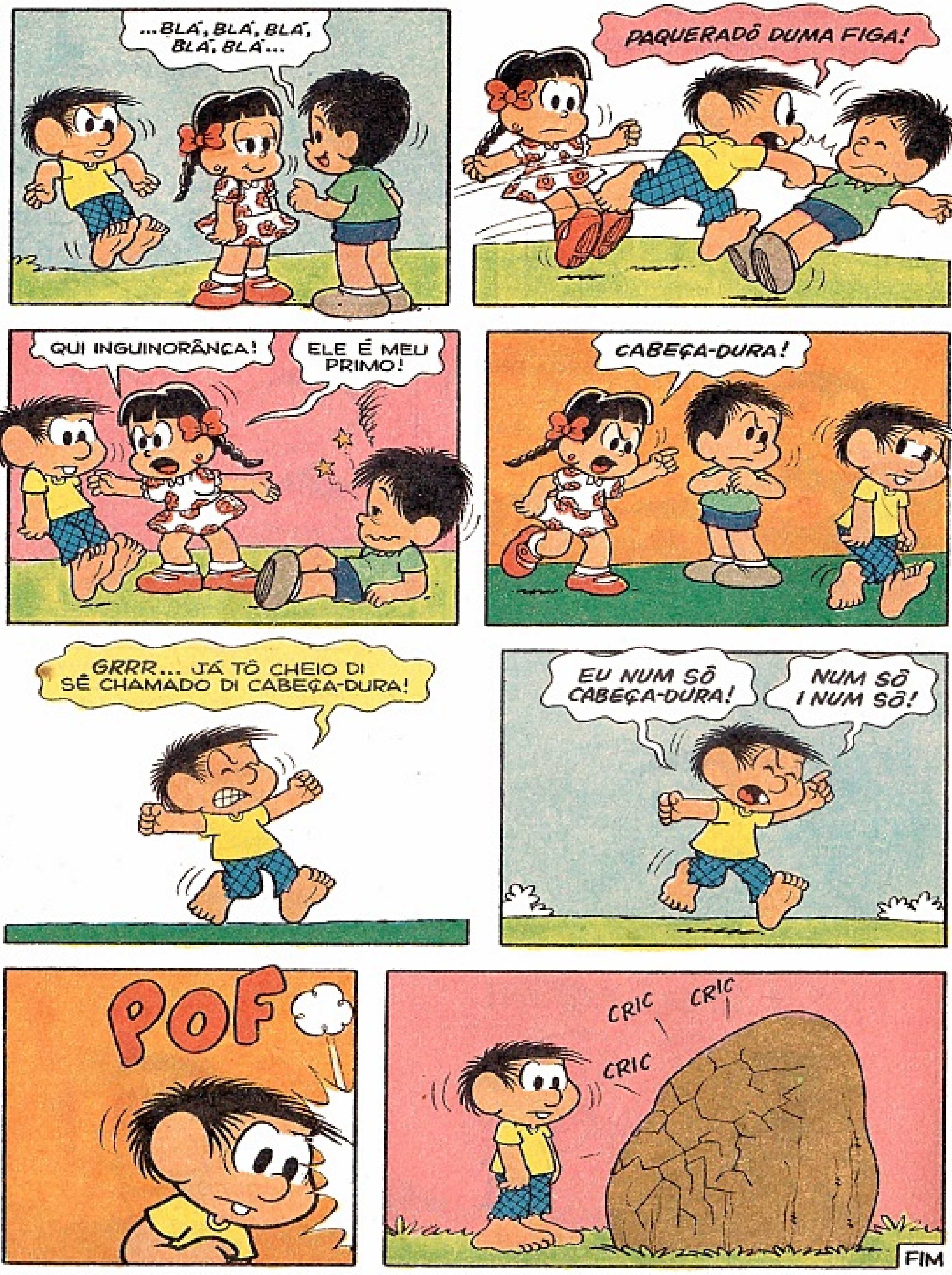
Nome ____________________
Endereço ____________________
Cidade ____________ Estado ______ CEP ______
Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______



CHICO BENTO em: CABEÇA-DURA

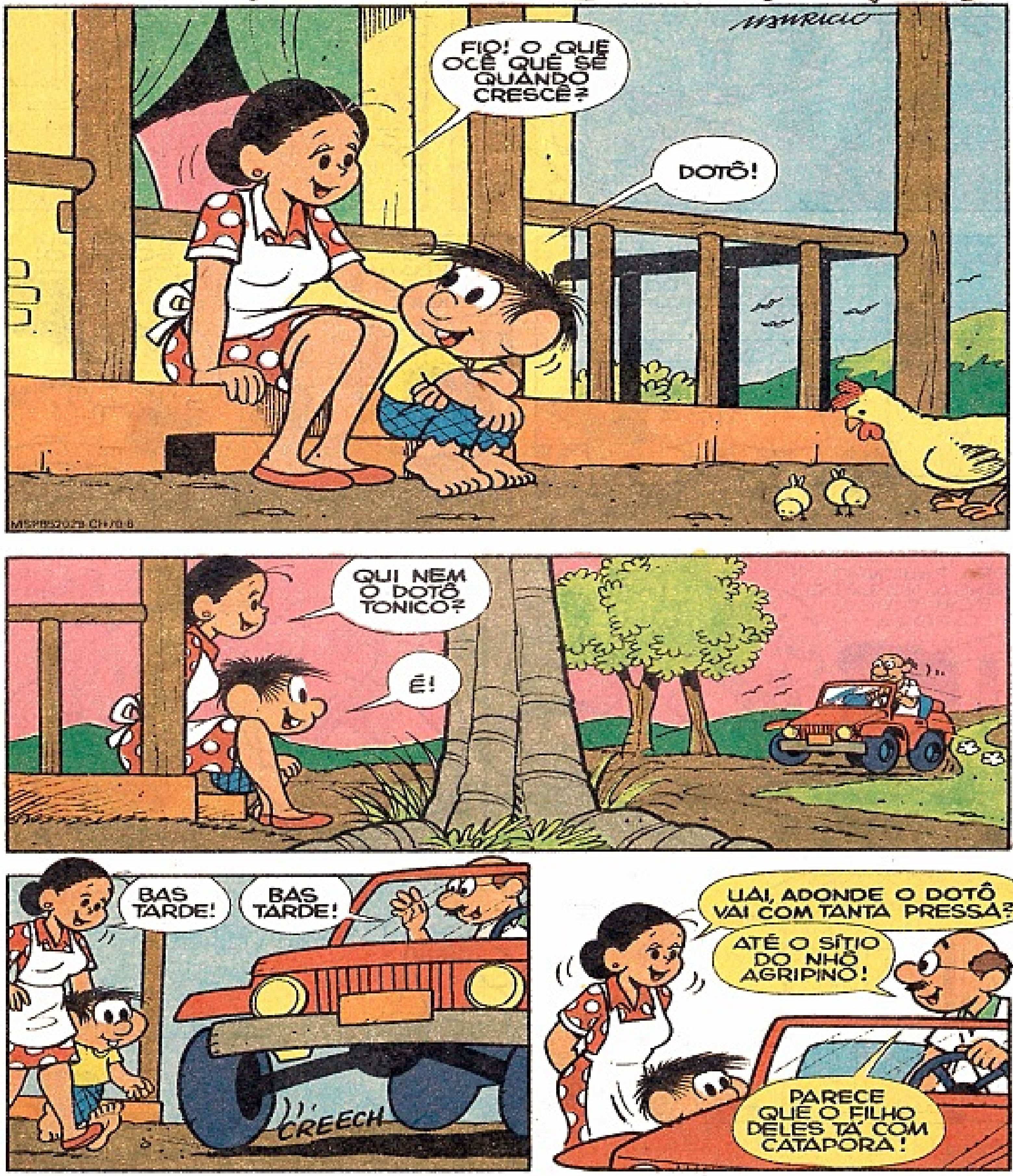


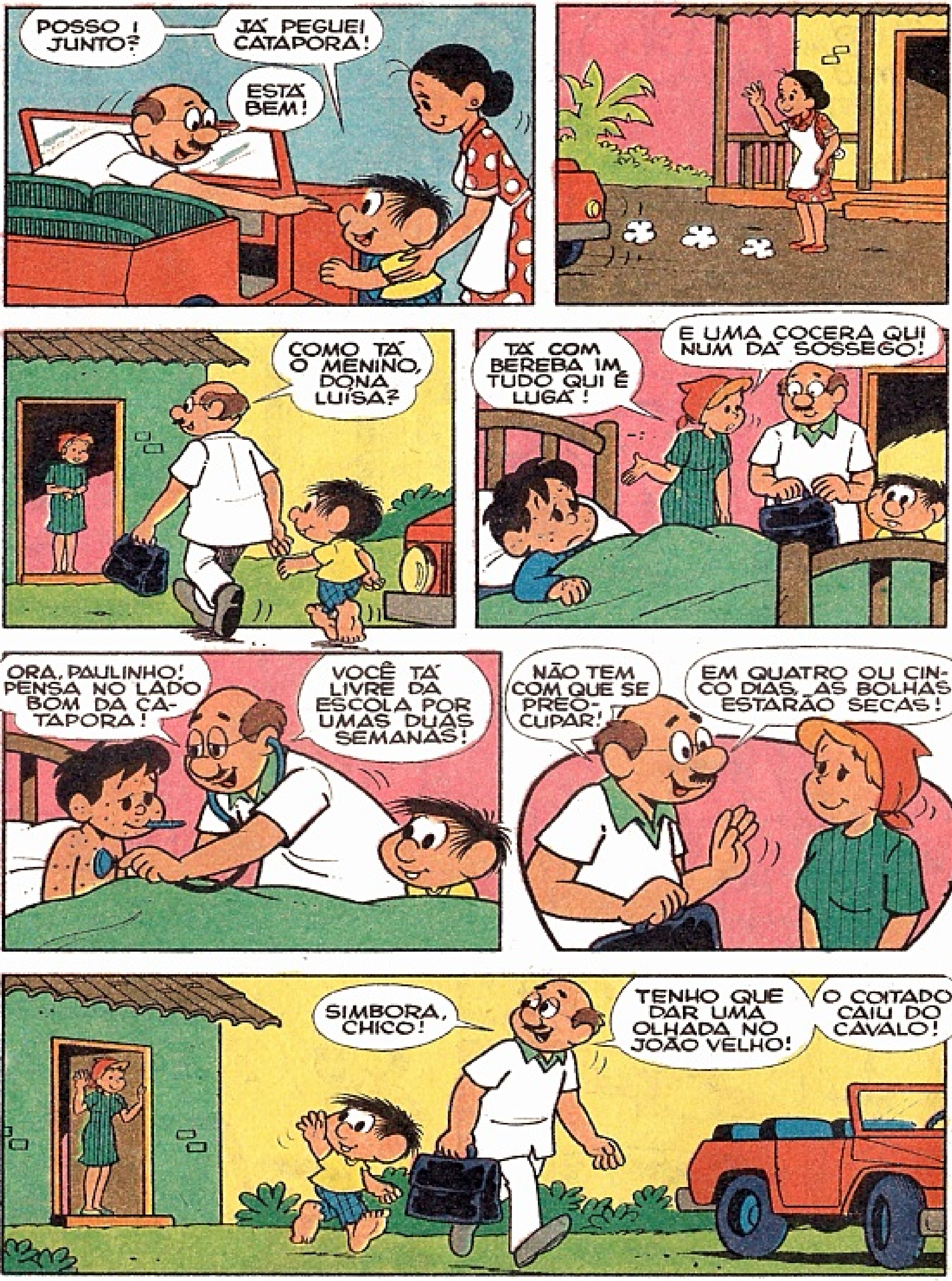
SOCORRO, CHICO!
SOCORRO!
I AGORA, ZÉ LELÉ? EU NUM POSSO MERGUIÁ AÍ!
PUR QUÊ?
AÍ NO RIO TÁ CHEIO DI PIRANHA!
SEU CABEÇA-DURA! PUR QUE OCÊ NUM AVISÔ LOGO?

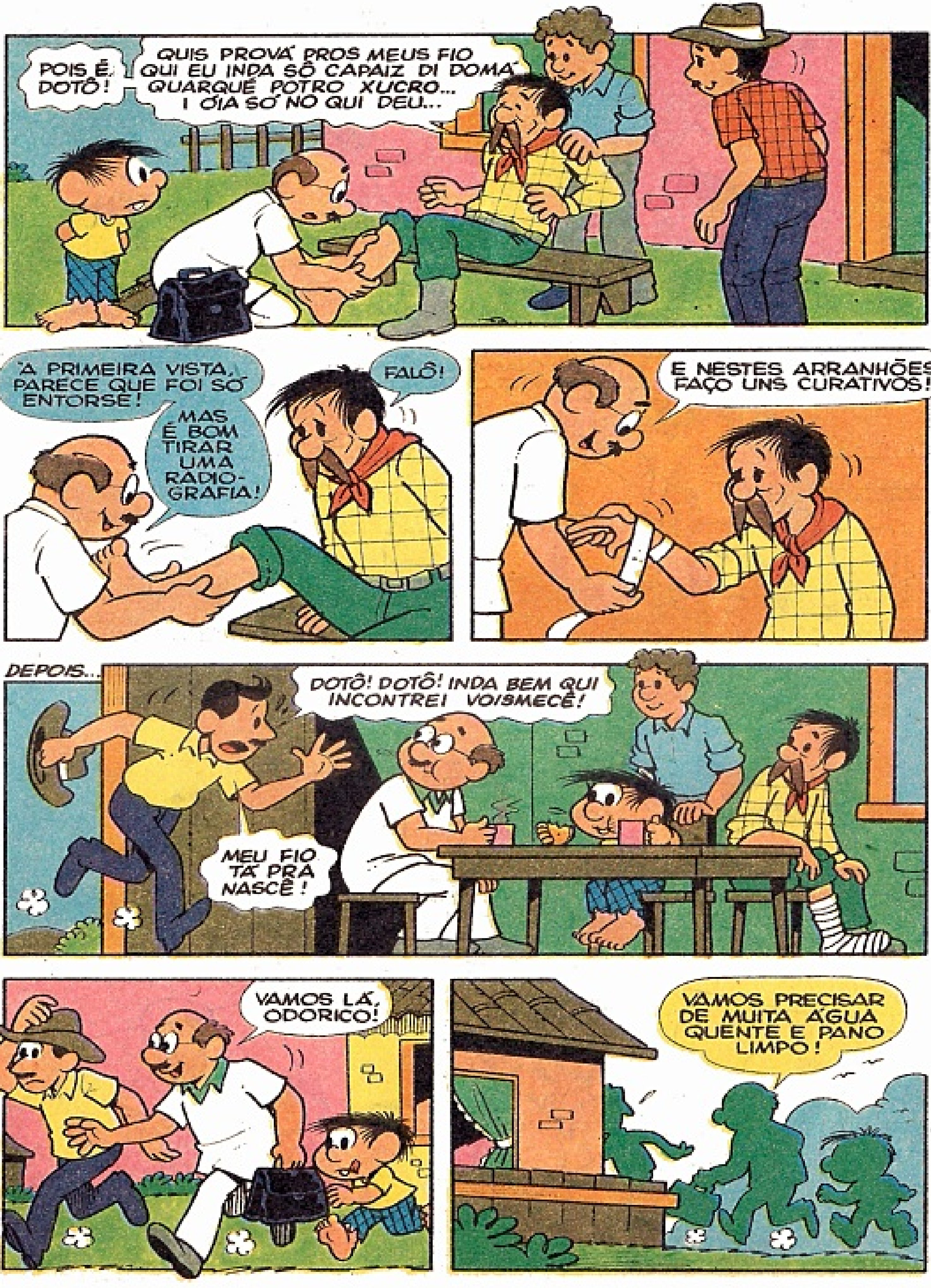


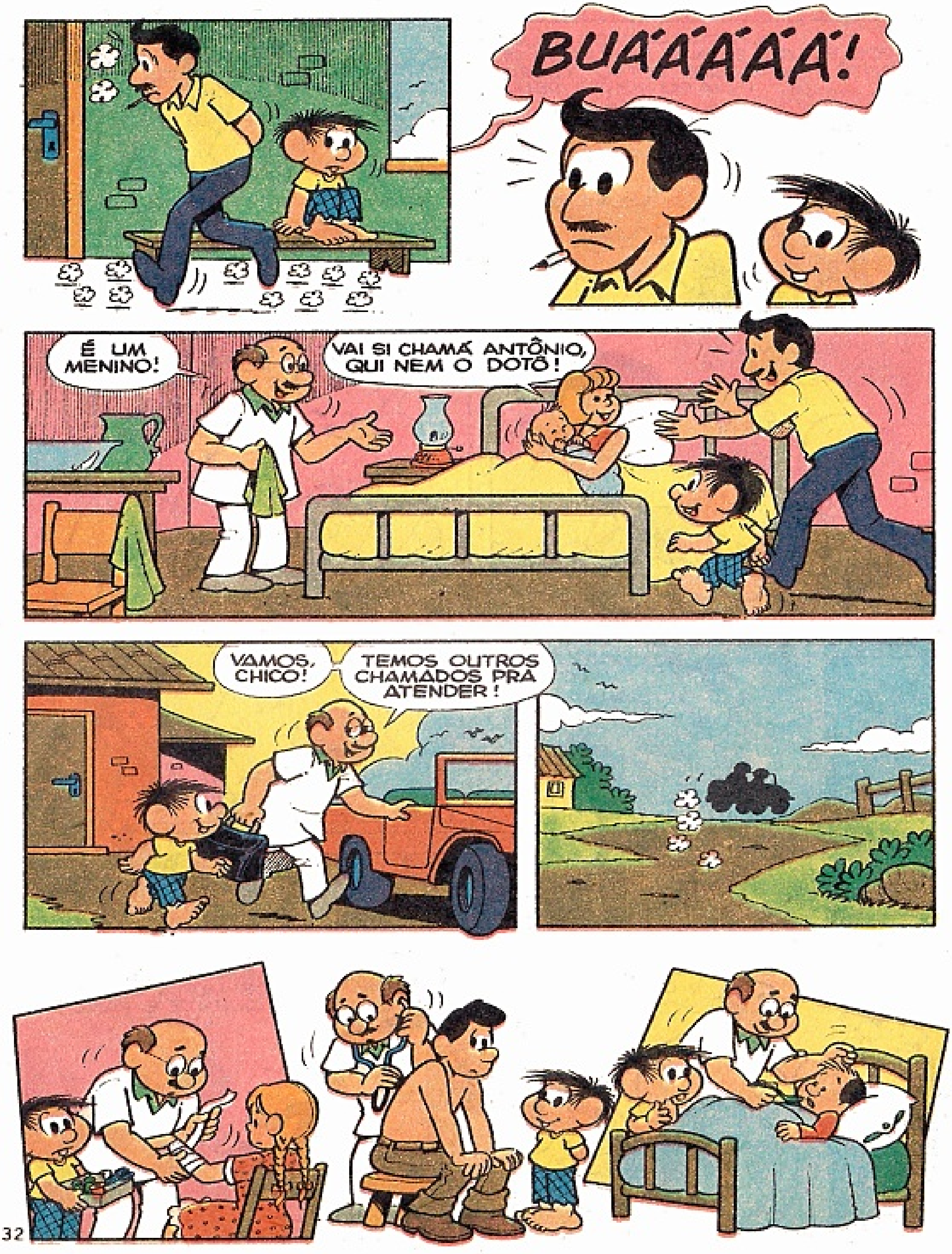
...BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ...
PAQUERADÔ DUMA FIGA!
QUI INGUINORÂNÇA!
ELE É MEU PRIMO!
CABEÇA-DURA!
GRRR... JÁ TÔ CHEIO DI SÊ CHAMADO DI CABEÇA-DURA!
EU NUM SÔ CABEÇA-DURA!
NUM SÔ I NUM SÔ!
POF
CRIC
CRIC
CRIC
FIM

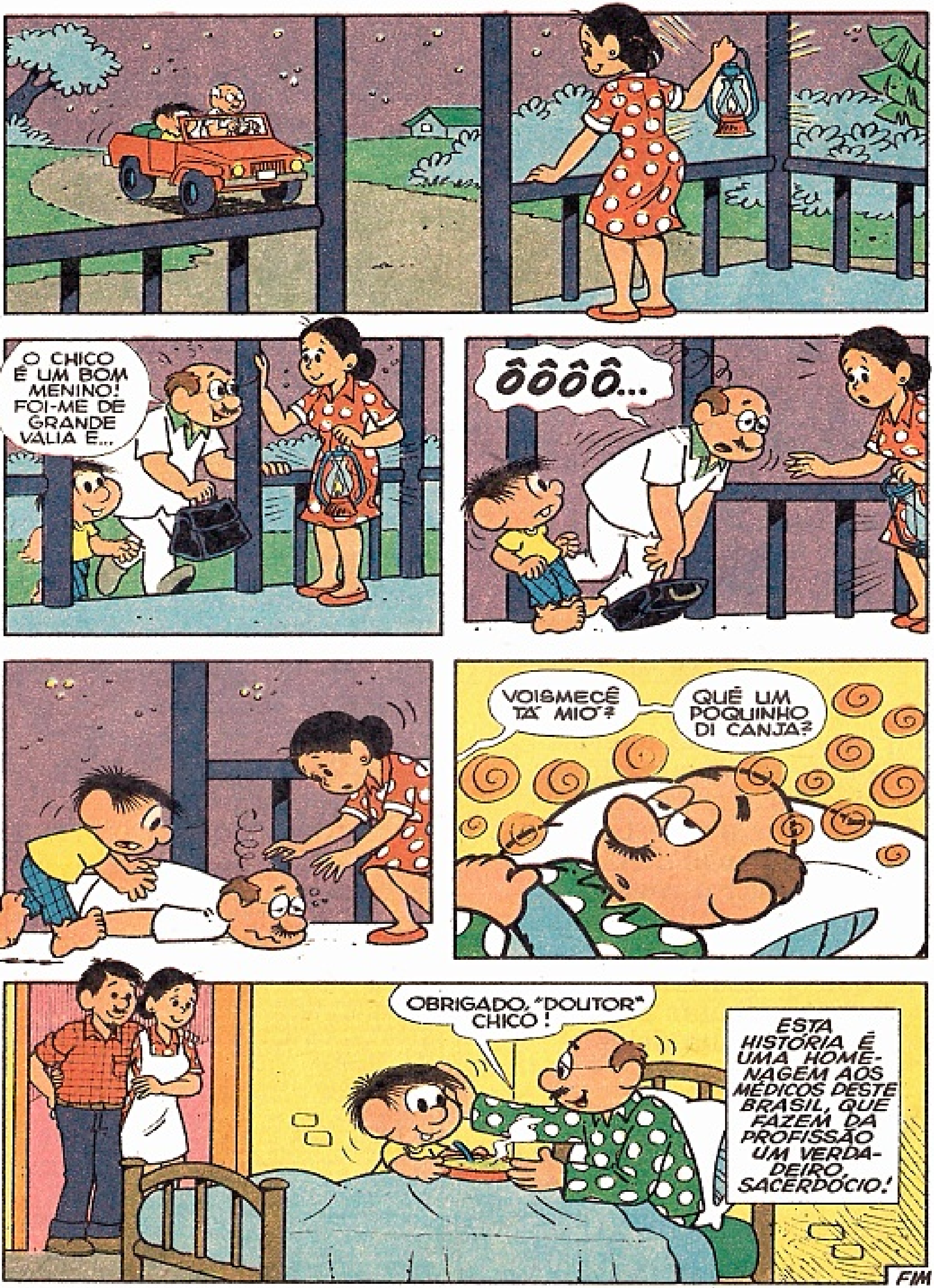
Chico Bento em MÉDICO DE ROÇA




POSSO I JUNTO?
JÁ PEGUEI CATAPORA!
ESTÁ BEM!
COMO TÁ O MENINO, DONA LUÍSA?
TÁ COM BEREBA IM TUDO QUI É LUGÁ!
E UMA COCERA QUI NUM DÁ SOSSEGO!
ORA, PAULINHO! PENSA NO LADO BOM DA CATAPORA!
VOCÊ TÁ LIVRE DA ESCOLA POR UMAS DUAS SEMANAS!
NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR!
EM QUATRO OU CINCO DIAS, AS BOLHAS ESTARÃO SECAS!
SIMBORA, CHICO!
TENHO QUE DAR UMA OLHADA NO JOÃO VELHO!
O COITADO CAIU DO CAVALO!


POIS É, DOTÔ!
QUIS PROVÁ PROS MEUS FIO QUI EU INDA SÔ CAPAIZ DI DOMÁ QUARQUÉ POTRO XUCRO... I ÓIA SÓ NO QUI DEU...
À PRIMEIRA VISTA, PARECE QUE FOI SÓ ENTORSE!
MAS É BOM TIRAR UMA RADIOGRAFIA!
FALÔ!
E NESTES ARRANHÕES, FAÇO UNS CURATIVOS!
DEPOIS...
DOTÔ! DOTÔ! INDA BEM QUI INCONTREI VOISMECÊ!
MEU FIO TÁ PRA NASCÊ!
VAMOS LÁ, ODORICO!
VAMOS PRECISAR DE MUITA ÁGUA QUENTE E PANO LIMPO!


BUÁÁÁÁÁ!
É UM MENINO!
VAI SI CHAMÁ ANTÔNIO, QUI NEM O DOTÔ!
VAMOS, CHICO!
TEMOS OUTROS CHAMADOS PRA ATENDER!


O CHICO É UM BOM MENINO! FOI-ME DE GRANDE VALIA E...
ÔÔÔÔ...
VOISMECÊ TÁ MIÓ?
QUÊ UM POQUINHO DI CANJA?
OBRIGADO, "DOUTOR" CHICO!
ESTA HISTÓRIA É UMA HOMENAGEM AOS MÉDICOS DESTE BRASIL, QUE FAZEM DA PROFISSÃO UM VERDADEIRO SACERDÓCIO!
FIM

Basta abrir a revista do Pica-Pau pra ele abrir o bico!

Todos os meses, o Pica-Pau sai da televisão e vem para os quadrinhos infernizar a vida do Zeca Urubu e divertir todo mundo com suas diabruras. É só abrir a revista e ele começa a fazer tantas birutices, tantas loucuras que só fica faltando a gente escutar aquela musiquinha dele!

O PICA-PAU

Pra todo mundo rachar o bico!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 70 - 18/04/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Karuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Cristiana Ramos Barros
Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Anovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastiao Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8811.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

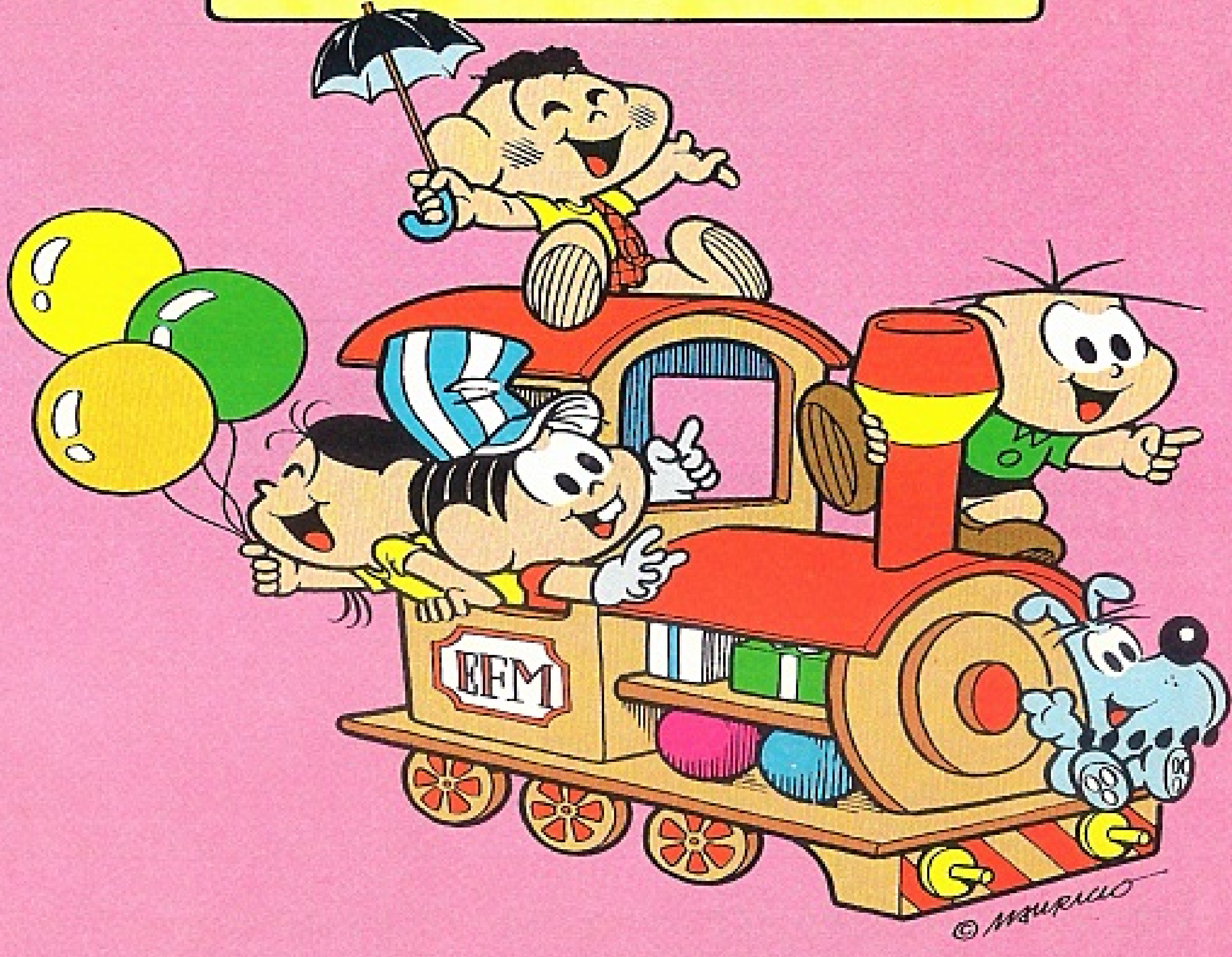
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011)263-2327, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuído com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica ©

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é do Norte do Estado do Paraná, do Vale do Paraíba, da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

ETAPAS	
20 e 21 de abril	Londrina (PR)
4 e 5 de maio	Taubaté (SP)
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

GTM&C

Informe-se na sua escola.

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural